

Филиал государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Сочинский государственный университет
туризма и курортного дела» в г. Анапе

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ
СЕРВИС И ТУРИЗМ: ПРОБЛЕМЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Выпуск 3

Анапа
2008

УДК 338.48
ББК 74.58.-75.81
С 232

Под научной редакцией
кандидата педагогических наук
И.И. Ашкинадзе

С 232 Социально-культурный сервис и туризм: проблемы и перспективы развития: Сборник научных трудов. – Вып. 3. – Анапа: Филиал ГОУ ВПО «Сочинский государственный университет туризма и курортного дела» в г. Анапе, 2008. – 191 с. 100 экз. ISBN 978-5-904381-01-1

Настоящий сборник является третьим изданием трудов преподавателей филиала ГОУ ВПО «Сочинский государственный университет туризма и курортного дела» в г. Анапе. Наиболее актуальные проблемы динамично развивающейся отрасли туризма в России, особенности обучения будущих специалистов данной отрасли в условиях вуза, а также проблемы и перспективы курорта федерального уровня – г. Анапа – стали главными темами сборника.

Сборник может быть полезен студентам, обучающимся по программе «Социально-культурный сервис и туризм», преподавателям, а также специалистам туристической отрасли.

ISBN 978-5-904381-01-1

УДК 338.48
ББК 74.58.-75.81

© Филиал ГОУ ВПО
«Сочинский государственный университет
туризма и курортного дела» в г. Анапе, 2008

Новичихин А.М.,
доцент кафедры общих гуманитарных
и социально-экономических дисциплин,
К.И.Н.

ЭПИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ СИНДИКИ

Существенным дополнением к античной литературной традиции о Синдике и синдах являются боспорские эпиграфические памятники.

Прежде всего, это боспорские надписи, содержащие титулатуру боспорских царей с перечислением подвластных им племен, в числе которых имеются синды. Боспорские цари приобретают эти звучные титулы в начале IV в. до н. э. в связи с расширением своих владений и включением в число своих подданных варварских народов.

Ко времени правления Левкона I (389–349 гг. до н. э.) относятся шесть таких надписей: три из находок в Керчи (Пантикопее) КБН 6, 6а, 8, две из Гермонассы КБН 1037, 1038, еще одна не столь давно открыта при раскопках Нимфея.

Согласно основанной на типологии формулировок титулатуры периодизации составления надписей, предложенной А. А. Завойкиным (2001) и С. Р. Тохтасьевым (2004), наиболее ранней является надпись на фасадной балке архитрава из Нимфея: «Теопропид, сын Мегакла, посвятил этот вход Дионису, будучи агонотетом, при Левконе, архонте Боспора, Феодосии, всей Синдики, торетов, дандариев и псессов».

Следующую хронологическую позицию занимает пантикопейская надпись КБН 6а на плите из серого мрамора: «[Такая-то] дочь Нимфея (?), посвятила алтарь Артемиде Эфесской, будучи жрицей, при Левконе, архонте Боспора, Феодосии и синдов и царе торетов, дандариев, псессов». Надпись сильно повреждена, этноним «синды» в этой части текста восстановлен В.В. Шкорпилом, по мнению которого, выделение синдов из общего списка народов, над которыми царствовал (*βασιλεύοντος*) Левкон, вызвано их особым положением в государстве.

Чуть более поздние надписи, свидетельствуют о царствовании Левкона I над четырьмя меотскими племенами, включая синдов, исключенных из списка владений, которыми Левкон правит в качестве архонта.

Из числа пантикопейских находок это надпись на базе статуи КБН 6: «Стратокл за отца своего Динострата, отбывшего срок своего жречества, посвятил Аполлону Врачу при Левконе, архонте Боспора и Феодосии, царе синдов, торетов, дандариев, псессов».

Та же титулатура в обеих гермонасских надписях. На постаменте статуи КБН 1037: «Демофонт, сын Эргина, посвятил за свою жену Акию Аполлону Врачу при Левконе, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, торетов, дандариев и псессов». Упомянутая в тексте Акия обычно отождествляется с Акией, дочерью Перисада, сына Левкона I и будущего боспорского правителя, известной по найденной там же в Гермонассе надписи КБН 1041.

На сильно поврежденной известняковой плите КБН 1038: «Федим, сын Фениппа, посвятил ... Аполлону Дельфинию ... при Левконе, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, торетов, дандариев и псессов». Этноним «синды» в данной надписи также восстановлен на поврежденном участке текста по аналогии с другими надписями, содержащими титулатуру Левкона I.

Наиболее поздний вариант титулатуры представлен в надписи на известняковой плите из Пантикопея КБН 8: «Креуса, дочь Медонта,

Деметре посвятила, будучи жрицей при Левконе, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов и всех майтов». Окончание надписи повреждено, существует вариант его реконструкции, допускающий вместо «всех меотов» (*Μαϊτών παντῶν*) перечисление синдов, торетов, дандариев.

Наиболее значимой по своим информативным возможностям надписью эпохи Левкона I является составленное от его имени стихотворное посвящение на базе статуи, случайно найденной в 1987г. на Семибратьнем городище. Это единственный эпиграфический памятник, сообщающий о синдах и синдском государстве, найденный на территории Синдики. Эта уникальная надпись неоднократно становилась объектом пристального изучения, и на сегодняшний день было предложено четыре варианта ее прочтения и перевода. Следует отметить, что помимо неординарности текста, сложность перевода вызвана еще и тем, что правая сторона постамента отбита, и окончания всех семи строк утрачены.

Впервые опубликовала и перевела надпись Т. В. Блаватская (1993). В ее переводе текст посвящения выглядит следующим образом:

«Принесший обет Левкон, сын Сатира, архонт Фебу Аполлону поставил, тому, что в Лабрите. Владыке же города лабритян я, помогающий после сражения и победы над Феодосией, указал Октамасаду: «Уводи к себе от синдов обоих сыновей и уничтожь смертоносную дружбу царя синдов – ведь враждебен доводящий царство до тяжелейшего [поражения]».

Вскоре после находки надпись стала объектом пристального изучения безвременно ушедшего Ю.Г. Виноградова. В опубликованной посмертно незавершенной статье (2002), он предложил такой перевод:

«Принесши обет, Левкон, сын Сатира, поставил (этую статую) Аполлону Фебу, владеющему в (Азии?) этим городом лабритов. (Правя) Боспором и Феодосией, он, одолев в битве, изгнал из земли синдов Октамасада, сына синдского царя Гекатея, который лишая отца (родовой) державы (совершил набег?) на сей город».

В нескольких работах к прочтению, восстановлению и переводу надписи с Семибратьнего городища обращался С. Р. Тохтасьев (1998; 2001; 2004). В окончательном варианте посвящение Левкона I им было прочитано так:

«Исполнив обет, Левкон сын Сатира, поставил [это изваяние] Фебу Аполлону, тому, что в Л[абрисе], – владыке сего города лабритян, – [архонт] Б[оспора] и Феодосии, изг[навши] битвой и (военной) силой из земли синдов Октамасада, сына Гек[атея], царя синдов, который

(Октамасад), лишая отца [его собственной] власти, в сей город во[рвался]».

Наконец, еще один, четвертый, перевод надписи с Семибратного городища был предложен В. П. Яйленко (2004):

«Левкон, сын Сатира, по обету поставил это изображение Фебу Аполлону, что в Лабрисе, владыке города лабритян, ибо двинувшись из Феодосии, с боем и с победой изгнал из синской земли Октамасада, сына Гекатея, царя синдов, который (Октамасад), лишая отца ... власти, заточил (его) в этом городе».

Надпись с Семибратного городища существенно дополняет историю присоединения Синдики к Боспорскому государству, известную по «Стратегемам» Полиена. В тексте надписи восстанавливается и древнее название Семибратного городища, звучавшее как Лабрит, Лабрис или Лабрий.

К эпохе Перисада I, царствовавшего после смерти Левкона с 349 по 310 гг. до н. э., относятся девять надписей, содержащих в титулатуре список подвластных ему племен: три из Пантикея, две из Фанагории, две из Гермонассы и две из ст. Ахтанизовской на Таманском полуострове. Периодизация надписей, основанная на изменениях в титулатуре царя, разработана А. А. Завойкиным (2001).

Наиболее ранней надписью с титулом Перисада I, относящейся к началу его правления, принято считать целиком сохранившийся текст на известняковой плите из ст. Ахтанизовской КБН 1014: «Ксеноклид, сын Посия, посвятил храм Артемиде Агротере при Перисаде, сыне Левкона, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, торетов и дандариев».

Следующий период царствования Перисада I иллюстрируют пять надписей. Список подвластных царю племен содержит указание синдов и собирательное обозначение остальных («всех меотов»). Две из них найдены в столице государства, обе нанесены на мраморные постаменты.

КБН 10: «Сатирион, сын Патека, отбыв срок своего жречества, посвятил Аполлону Врачу при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов и всех майтов».

КБН 11: «(Такой-то или такая-то) сын (или дочь) Койрана, посвятил(а) за свою дочь Итию Артемиде Эфесской при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов и всех майтов».

Одна надпись, также на мраморном постаменте – КБН 971, найдена на городище Фанагории: «Аполлодор, сын Фанагора, посвятил Афродите Урании, владычице Алатура, при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов и всех майтов».

Две надписи происходят из Гермонассы.

Целиком сохранившийся текст на мраморном постаменте КБН 1039: «Местор, сын Гиппосфена, отправив должность агонофета, посвятил за отца Аполлону при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов и всех майтов».

На фрагменте ножки мраморного кресла КБН 1040: «(Такая-то), будучи жрицей, посвятила статую Артемиде Эфесской при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов и всех майтов».

К последующему периоду относятся две надписи, в которых предыдущий перечень этнонимов дополнен фатеями.

На мраморном постаменте из Пантикея КБН 9: «Посвятительный дар Фениппа за брата (своего) Артем..., сына (такого-то), при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, майтов и фатеев».

На известняковом постаменте из ст. Ахтанизовской КБН 1015: «Комосария, дочь Горгиппа, жена Перисада, по обету посвятила сильному богу Санергу и Астарте при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, всех майтов и фатеев». Надпись интересна тем, что упомянутая в ней Комосария является дочерью Горгиппа сына Сатира I, бывшего, по сообщению Полиена (VIII, 5), активным участником событий присоединения Синдики к Боспорскому государству. Недавно стало известным еще одно посвящение от имени Комосарии, дочери Горгиппа, на обломке базы статуи из раскопок Нимфея.

К концу правления Перисада I принято относить надпись на мраморном постаменте из Фанагории КБН 972: «Кассалия, дочь Пассия, посвятила Афродите Уранию при Перисаде, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, майтов, фатеев, досхов».

Две надписи, упоминающие синдов, относятся к III в. до н. э. (его второй четверти) и связаны с титулатурой Перисада II (284–250 гг. до н. э.).

Первая, на мраморном постаменте из Пантикея КБН 25: «Левкон, сын Перисада, отбыв срок своего жречества, посвятил эту статую Аполлону Врачу, при Перисаде, сыне Спартака, архонте Боспора и Феодосии, царе синдов, всех майтов и фатеев». Поставивший статую Левкон сын Перисада – будущий боспорский царь Левкон II, правивший в третьей четверти III в. до н. э.

Вторая надпись на обломке мраморной плиты, случайно найденной на городище Гермонассы в 1968 г. От текста сохранилось только окончание: «... архонта Боспора и Феодосии, царя синдов и майтов». Исходя из особенностей шрифта, Н.С. Белова (1984) относит надпись к периоду правления Перисада II.

Дважды синды упомянуты в титулатуре боспорского царя Аспурга (14–37 гг. н. э.). Обе надписи происходят из Пантикея. Надпись на

мраморном постаменте КБН 40 сохранилась полностью: « Великого царя Аспурга (его статую), друга римлян, происходящего от царя Асандроха, друга цезаря и друга римлян, царствующего над всем Боспором, Феодосией, синдами, майтами, тарпитами, торетами, псессами и танайтами, подчинившего скифов и тавров, Менестрат, сын Менестрата, начальник острова, (поставил) своего спасителя и благодетеля».

Вторая надпись 23 г. н. э. на мраморном архитраве КБН 39 дошла до нас в сильно поврежденном состоянии. Текст ее восстановлен (причем и в той его части, где упоминаются синды) по аналогии с выше-приведенной надписью КБН 40: «Великому царю Аспургу, другу римлян..., царствующему над всем Боспором, Феодосией, синдами, меотами, тарпитами, торетами, псессами и танайтами, подчинившему скифов и тавров..., своему спасителю и благодетелю посвятил..., в 320 году и месяце...».

По мнению С. Р. Тохтасьева (2004), пышные титулы Аспурга с внушительным перечнем подвластных и подчиненных им племен в этих двух надписях представляют собой «политические важные аллюзии на титулатуру Спартокидов».

Определенный интерес представляет известняковое надгробие V в. до н. э., найденное близ мыса Тузла на некрополе Корокондамы КБН 1103. Надпись на нем представляет женское имя (*Ιυδη*). Отсутствие патронимика и имени, образованное от этнонима, привели составителей КБН к убеждению, что «стела была надгробием рабыни или вольноотпущенницы». Данный эпиграфический памятник привлекает особое внимание сторонников теории индоарийского происхождения синдов.

Страбон (XI, 10) столицей синдов назвал Горгиппию. В связи с этим, в качестве эпиграфических источников по истории Синдики в составе Боспорского государства могут быть привлечены и многочисленные надписи, происходящие из Горгиппии, – их число на сегодняшний день достигает двухсот.

Из числа горгиппийских эпиграфических документов наибольший интерес представляет надпись КБН 1137 – список имен участников спортивных соревнований в честь Гермеса, проходивших в городе в конце IV – первой половине III в. до н. э. Горгиппийский агонистический каталог неоднократно привлекался исследователями в качестве источника для изучения разных аспектов истории и культуры Горгиппии и Боспора в целом. Для исследуемой темы надпись КБН 1137 важна тем, что в списке содержатся имена, образованные от этнонима «синды» – Синд и Синдок (*Σίνδος, Σίνδοκος*), а также наличием в нем имен, которые имеют адыго-абхазское происхождение.