

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
им. Е.Д. ФЕЛИЦЫНА

МУЗЕЙНЫЙ ВЕСТНИК
(к 25-летию музея-заповедника)

Краснодар 2001

КОЛЛЕКЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ АНАПСКОГО МУЗЕЯ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ

Комплектование современной археологической коллекции Анапского музея началось с 1945 г., когда разоренный в годы Второй мировой войны городской музей был возрожден вновь. За более чем полувековой период в музее сформировалась небольшая, но очень интересная коллекция предметов археологии, имеющих отношение к христианству.

Первая поступившая в музей находка была сделана в 1954 г. археологической экспедицией ИИМК под руководством И.В. Поздеевой. При охранных раскопках некрополя Горгиппии в котловане под строительство к/т "Родина" в Анапе в одном из позднейших погребений была найдена краснолаковая тарелка с клеймом в виде креста (Поздеева И.В., 1954, с. 17). Сразу же после поступления в музей находка заняла место в его экспозиции.

Следующее пополнение коллекции состоялось в 1962 г., когда в музей была передана каменная надгробная плита со средневековой греческой надписью, найденная в окрестностях ст. Гостагаевской.

Заметно коллекция христианских древностей пополнилась в начале 1970-х гг. Научным сотрудником музея А.И. Саловым при участии Анапской экспедиции ИА АН СССР (руководители И.Т. Кругликова и Е.М. Алексеева) в музей на окрестностей х. Уташ были доставлены три надгробных стелы с изображением креста, заключенного в круг. Памятники происходят с обширного средневекового христианского некрополя, известного еще по разведкам А.С. Башкирова в 1927 г. (Башкиров А.С., 1928, с. 77).

В 1972 г. в музей поступило найденное на могильнике у х. Красный Курган надгробие с рельефным изображением двух мужских фигур в эдикуле, фронтоном которого украшен крестом.

В начале 1980-х гг. в музей были переданы два позднесредневековых перламутровых нательных крестика, место и обстоятельства находки которых, к сожалению, остались неизвестными.

В середине второй половины 1980-х гг. пополнилась коллекция краснолаковой керамики с христианской символикой. Один фрагмент блюда с оттиском креста был найден в 1985 в. на территории археологического заповедника "Горгиппия" при раскопках Анапской экспедиции ИА, второй обнаружен в 1986 г. научным сотрудником Анапского музея Н.Д. Нестеренко также в пределах городища Горгиппии при обследовании траншеи по ул. Кубанской в Анапе. В 1987 г. археологическим отрядом Анапского музея под руководством Н.Д. Нестеренко на некрополе Горгиппии в погребении I в. была найдена еще одна краснолаковая тарелка с клеймом в виде четырехконечного креста в ромбовидной рамке (Нестеренко Н.Д., 1987, с. 15, рис. 131).

Еще один христианский лапидарный памятник, поступивший в музей, был найден Анапской экспедицией ИА РАН в 1993 г. При охранных раскопках некрополя Горгиппии по ул. Терской в Анапе в кладке позднего колодца был обнаружен разбитый на две части монументальный каменный крест с греческой надписью, пока еще не переведенной (Алексеева Е.М. и др., 1993, с. 27, рис. 34).

Наконец, в начале 2000 г. в музей поступила створка бронзового креста-энколпиона с изображением Христа, случайно найденная в 1999 г. на средневековом поселении у п. Светлый Путь Темрюкского района.

В настоящее время коллекция христианских древностей Анапского музея насчитывает тринадцать предметов (четыре краснолаковых тарелки с христианской символикой, шесть лапидарных памятников, три нательных креста), десять из них экспонируются.

Несколько предметов этой коллекции уже введены в научный оборот.

В 1982 г. И.Т. Кругликова в числе материалов из раскопок горгиппийского некрополя 1954-1964 гг. опубликовала упомянутую краснолаковую тарелку с крестом. На основании аналогий клейму находка была датирована V в. (Кругликова И.Т., 1982, с. 122-124, рис. 6, 3). Эта тарелка, а также фрагменты чаш с крестами из позднеантичных слоев городища Горгиппии привлека-

лись в ряде работ Е.М. Алексеевой в качестве свидетельства существования на месте Горгиппии в IV-V вв. поселения и распространения среди его населения христианской религии (Алексеева Е.М., 1986, с. 48; 1988, с. 84; 1997, с. 76; 2000, с. 86).

Тарелка с крестом из открытого в 1987 г. погребения I в. опубликована в обзоре античных коллекций Анапского археологического музея (Харалдина З.Е., Новичихин А.М., 1994, рис. 4).

Начало изучению лапидарной части коллекции положил А.И. Салов. В опубликованной им в 1979 г. статье "Материалы для археологической карты Анапского района" содержится краткая информация о находках христианских надгробий у х. Красный Курган и у х. Уташ (Салов А.И., 1979, с. 101, 32, 38). Судя по всему, А.И. Салов готовил более обстоятельную публикацию этих памятников, в контексте раннесредневековых находок в районе Анапы. Об этом свидетельствуют сохранившиеся в его архиве черновики и переписка с В.А. Кузнецовым и Т.В. Блаватской. Впоследствии один из памятников – рельефное надгробие из могильника у х. Красный Курган – было опубликовано А.И. Саловым вместе с другими материалами этого некрополя. На основании формы изображенного на фронтоне креста памятник датирован исследователем IV в. (Салов А.И., 1985, с. 57-58, рис. 3).

Надпись из ст. Гостагаевской долгое время не привлекала внимания исследователей, хотя известно, что А.И. Салов обращался к эпиграфистам с предложением сделать ее перевод. Перевод и публикацию надписи осуществил в 1987 г. в обзоре византийских надписей СССР В.П. Яйленко. Согласно его переводу надпись гласила: "Упокоился раб Божий и дитя Охормаз. Генеджуата, жена Кан./../атола /поставила памятник/ в году тысяча сто...". Примечательно, что упомянутые в надписи имена являются адыгскими. Этот интересный эпиграфический памятник указывает на распространение в среде адыгского населения района Анапы в XII в. греческого языка, христианской религии и связанного с ней летоисчисления (Яйленко В.П., 1987, с. 169, рис. 4). Впоследствии эта надпись упоминалась в обзоре средневековых археологических находок из окрестностей ст. Гостагаевской (Новичихин А.М., 1993, с. 139) и в популярном очерке

средневековой истории Анапского района (Новичихин А.М., 2000 г., с. 95-96/.

Одно из уташских надгробий было опубликовано в упомянутой работе В.Д. Яйленко (Яйленко В.П., 1987, с. 169, рис. 5). После открытия сотрудниками Анапского музея у х. Уташ крупного средневекового поселения, находки здесь христианских надгробий были связаны с его некрополем (Новичихин А.М., 1992, с. 75-76). В.А. Кузнецовым данная группа стел была привлечена в качестве аналогий христианским надгробиям некрополя поселения Козьи скалы в Пятигорье (Кузнецов В.А., 2000, с. 77).

В настоящее время ведется работа над составлением каталога анапской коллекции христианских древностей. Примечательно, что некоторые из хранящихся в Анапском музее находок не только иллюстрируют события христианской истории Причерноморья, известные по письменным источникам, но и, в известной мере, дополняют их. Так, к примеру, отмечено, что уташские надгробные стелы выполнены в манере, характерной для средневекового Крыма. Это обстоятельство, а также анализ обнаруженной в 1894 г. близ х. Уташ в виноградниках "Хан-Чокрак" надписи о сооружении себастом Артемием храма Преображения Христова (Латышев В.В., 1896, с. 115-116) дали основания предполагать, что христианское население района Анапы в VIII-X вв. входило в подданство крымской Сугдейской епархии (Новичихин А.М., 2000 б, с. 108-109).

Следует надеяться, что изучение других предметов собранной Анапским музеем коллекции христианских древностей также дополнит имеющиеся сведения по истории христианства на Западном Кавказе.

Примечания

Алексеева Е.М. 1986. Культы Горгииппии // СА. № 4.

Алексеева Е.М. 1988. Горгииппия в системе Боспорского царства первых веков нашей эры // ВДИ. № 2.

Алексеева Е.М. 1997. Античный город Горгииппия. М.

- Алексеева Е.М. 2000. Горгиппия – город Боспорского царства // Очерки по истории Анапы. Анапа.
- Алексеева Е.М. и др. 1993. Отчет о работе в 1993 г. экспедиций Анапской института археологии РАН и Горгиппийской Гос. Краснодарского историко-археологического музея-заповедника // НА АМ, А I – 45, 45 а.
- Башкиров А.С. 1928. Археологическое обследование Таманского полуострова летом 1927 г. //Труды секции археологии РАНИОН. Ш. М.
- Кругликова И.Т. 1982. Раскопки некрополя в районе Астраханской улицы в 1954-1964 гг. // Горгиппия. П. Краснодар.
- Кузнецов В.А. 2000. Вопросы истории раннего христианства на Северном Кавказе // XXI Крупновские чтения" до археологии Северного Кавказа. Кисловодск.
- Латышев В.В. 1896. Сборник греческих надписей христианских времен из Южной России. СПб.
- Нестеренко Н.Д. 1987. Отчет об охранных раскопках Анапского археологического музея в 1987 г. // НА АМ, А I – 36, 36 а.
- Новичихин А.М. 1991. Средневековое поселение у х. Уташ Анапского района// Древности Кубани. Материалы научн.-практич. конф. Краснодар.
- Новичихин А.М. 1993. Новые данные о средневековых археологических памятниках в окрестностях станицы Гостагаевской // Древности Кубани и Черноморья /Studia Pontocavcasica, I/. Краснодар.
- Новичихин А.М. 2000 а. Анапский район в средние века // Очерки по истории Анапы. Анапа.
- Новичихин А.М. 2000 б. Древнейший христианский храм на Анапской земле /к интерпретации надписи из Хан-Чокрака/ // XXI "Крупновские чтения" по археологии Северного Кавказа. Кисловодск.
- Поздеева И.В. 1954. Раскопки Горгиппии 1954 года. Полевой отчет // Отчеты о работе Анапской археологической экспедиции 1954-1956 гг. // НА АМ, А 1 – I.
- Салов А.И. 1979. Материалы для археологической карты Анапского района // КСИА. Вып. 159.

Салов А.И. 1985. Случайные находки у х. Красный Курган в 1971 и 1972 гг. // КСИА. Вып. 182.

Харалдина З.Е., Новичихин А.М. 1994. Античные коллекции Анапского музея // ВДИ. №, 2.

Яйленко В.П., 1987. О "Корпусе византийских надписей в СССР" // ВВ. Вып. 48.

Принятые сокращения

ВВ – Византийский временник.

ВДИ – Вестник древней истории.

ИА АН СССР – Институт археологии Академии наук СССР.

ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук.

КСИА – Краткие сообщения института археологии.

НА АМ – Научный архив Анапского музея.

РАНИОН – Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук.

СА – Советская археология.